



C'est sur une scène installée devant sa résidence du 8630 des Muguets, que les trois musiciens, et à l'occasion deux accompagnateurs, ont donné ce concert apprécié (Photo: Philippe Manning)

1000 personnes ont assisté à un concert de musique classique «dans la rue»

Louise Grégoire-Racicot

Les 2 Rives - 28 août 2007

Actualité > Faits divers

Soirée divine que celle de vendredi soir dernier alors que la lune montait dans la voûte céleste qui se dégageait au fur et à mesure que les virtuoses que sont le pianiste Alexandre Vovan, le guitariste Alexandre Éthier et le violoncelliste Alexandre da Costa jouaient, pour un millier de Sorelois rassemblés dans la rue des Muguets, des airs classiques connus signés Chopin, Rachmaninof, Bach, Rodrigo, Prokofiev, Listz et Ravel.

Un concert dont la personnalité même des musiciens, leur simplicité, leur contentement perceptible de monter sur cette scène inusitée dans un quartier résidentiel, sous les étoiles, accompagnés du chant des grillons et d'un doux vent chaud ainsi que la musicalité dont ils ont la recette a su conquérir même les moins familiers avec ces compositeurs classiques - de jeunes enfants à leurs grands parents.

Oui, la soirée était magique et ceux qui y ont participé avaient l'impression en quittant - après avoir entendu les musiciens en solo, puis ensemble dans Boléro de Ravel et pour terminer, goûté l'éloquence de da Costa interprétant le thème de La liste de Schindler sur son Stradivarius - d'avoir vécu un moment privilégié et unique, baigné dans un calme que rarement la vie trépidante qu'ils mènent leur permet.

Ainsi l'hommage rendu en organisant ce concert au père de sa conjointe Geneviève - l'homme d'affaires Denis Allard, décédé l'an dernier - a permis à tous de vivre ensemble un moment de grâce empreint de sérénité et de joie.

"Un triomphe de la musique classique" l'a qualifié l'instigateur de cette soirée nommée "Piano dans la rue", Alexandre Vovan.

"Je suis touché par l'intérêt des Sorelois pour la musique classique. Je ne m'attendais pas à une telle réaction du public, d'abord par leur présence mais aussi par le silence absolu qui régnait pendant tout le concert, et ce, même s'il y avait beaucoup d'enfants et de jeunes adolescents. Ce concert prouve que la musique classique grouille de vitalité, que ce soit dans une métropole ou en région. Il suffit de la présenter à la manière d'aujourd'hui. En confiant la sonorisation à Serge Péloquin de Boulevard Musique ainsi qu'à Georges Nicholson, nous nous sommes assurés de plaire autant aux mélomanes avertis qu'à Monsieur et Madame tout le monde", a-t-il commenté.

Il a terminé la soirée en promettant un autre concert gratuit auquel il participera avec Alexandre Éthier et pour lequel ils convieront des invités. À noter que ces musiciens professionnels ont fait preuve d'une grande générosité en ne demandant pas de cachet pour donner leur prestation.

"Voilà un bel exemple de l'implication d'un artiste dans sa communauté et du nouveau dynamisme qui anime la région de Sorel-Tracy. Ce concert a été une révélation tant par la qualité de la performance des trois Alexandre que par l'attitude décontractée qu'ils ont démontrée, permettant ainsi à la musique classique de descendre dans la rue et de rencontrer un large public. La Ville de Sorel-Tracy salue cette initiative et est heureuse de compter Alexandre Vovan parmi ses nouveaux résidents " a complété le maire Marcel Robert, après le concert.